DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES
1836
Feb. 18
Pa Ho

NOTICE

D'UNE

VENTE D'ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES,

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES;

Encadrées et en Feuilles,

LITHOGRAPHIES, RECUEILS,

ET

D'UNE COLLECTION DE PLUS DE 6,000 PORTRAITS,

Les jeudi 18, *vendredi* 19 *et samedi* 20 *février* 1836,
six heures de relevée,

PLACE DE LA BOURSE,

HOTEL DES VENTES,

Salle n° 3, au premier;

L. 14218.

**Par le ministère de Me Fontaine, Commissaire-Priseur,
Boulevart Poissonnière, N° 14.**

Exposition publique le jeudi 18, de midi à trois heures, des principaux objets des trois vacations.

SE DISTRIBUE A PARIS,
Chez **DEFER**, Marchand d'Estampes Expert,
quai Voltaire, 19.

1836.

ORDRE DES VACATIONS.

Ier. — *Jeudi* 18 *février* 1836.

Nos 50, 51 et 52 partie ; 39 partie ; 40 à 49 ; 1 à 13.

IIe. — *Vendredi* 19.

Nos 50, 51, 52 et 53 partie ; 39 partie ; 66 à 76 ; 14 à 25.

IIIe. — *Samedi* 20.

Nos 77, 50, 51, 52, 39 partie ; 54 à 65 ; 26 à 38.

NOTICE

D'ESTAMPES, LITHOGRAPHIES, ETC.

ESTAMPES.

ANDERLONNI.

1 — La Vierge aux anges, d'après *le Titien*. Epreuve papier de Chine.

BERVIC.

2 — L'éducation d'Achille, d'après *Regnault*. Epreuve avant la lettre.

3 — Le Laocoon, d'après l'antique. Estampe encadrée.

DEBUCOURT.

4 — Le siècle de Louis XV, d'après *Monsiau*, — Ponatiowski, d'après M. Horace Vernet. Deux lots.

DESNOYERS (M.).

5 — Bélisaire, d'après M. *Gérard.* Ancienne épreuve; estampe encadrée.

EARLOM.

6 — Le marquis d'Aremberg, d'après *A. Van-Dick*. Epreuve avant la lettre.

7 — La forge, d'après *Wright*. Estampe encadrée.

JAZET (Mr.).

8 — Course des chevaux à Rome, d'après M. *H. Vernet*.

9 — La barrière de Clichy, d'après le même.

10 — Passage du pont d'Arcole, d'après le même.

11 — Les quatre âges du cheval, d'après M. *H. Lecomte*. Quatre estampe.

12 — Festin de Baltazar, — le déluge, — passage de la mer Rouge, etc. Suite de huit estampes, d'après *Martin* et *Gamby*.

13 — Pêche de la baleine et du cachalot, d'après M. *Garneray*. Deux estampes.

LAUGIER (M.).

14 — Bonaparte à Jaffa, d'après *Gros*.

15 — Léonidas, d'après *David*.

MASSARD (Mr).

16 — Atala, d'après *Girodet*. Epreuve avant toutes lettres.

17 — La danse des muses, d'après *Jules Romain*.

18 — Louis XVIII, d'après M. *Gérard*.

MORGHEN (Raphael).

19 — Poésie, — Théologie, — Philosophie, — Justice. Quatre estampes, d'après *Raphaël*.

20 — Loth et ses filles, — Thésée, — Apollon au Parnasse, — Vierge et Enfant-Jésus, — et Thalie. Cinq estampes, d'après *le Guerchin*, *Meng*, *Canova et Rubens*. Deux lots.

PORPORATI.

21 — Suzanne au bain, d'après *Santerre*. Epreuve avant la réception. — Le coucher, d'après *Vanloo*, — mort d'Abel, d'après *Vander-Werf*. Epreuves avant la lettre, la dernière, papier de Chine. Trois lots.

22 — La petite fille au chien, d'après *Greuze*, — Vénus, d'après *Battoni*, etc. Quatre estampes.

PRADIER (M.).

23 — Raphaël et la Fornarine, d'après M. *Ingres*,

23 bis. — Virgile, d'après le même.

PRÉVOST (M.).

24 — Saint Vincent-de-Paul, d'après M. *Delaroche.*

RAIMBACH (M.).

25 — Le doigt coupé, d'après *D. Wilkie.* Epreuve avant la lettre; elle est encadrée.

REYNOLDS.

26 — La Méduse, d'après *Géricault.*

RICHOMME (M.).

27 — Galatée, d'après *Raphaël.* Belle épreuve avant le nom du graveur de lettre; estampe encadrée.

27 bis. — Galatée, d'après *Raphaël*, — et Thétis, d'après M. *Gérard.* Deux estampes, belles épreuves encadrées.

RULHIÈRE (M.).

28 — La reddition d'Ulm, d'après M. *Adam.*

STRANGE.

29 — Charles Ier, d'après *A. Van-Dick.* Epreuve en lettre grise; estampe encadrée.

30 — Cléopâtre et la Fortune. Deux estampes, d'après *Le Guide.*

31 — Bélisaire, d'après *Salvator Rosa*, — toilette de Vénus, d'après *Le Guide*, — Joseph et Putiphar, d'après *Le Guerchin*; et autres sujets d'après *Pietre de Cortonne*, *N. Poussin*, *C. Vanloo*, etc. Douze estampes; deux lots.

WILLE.

32 — L'instruction paternelle, — le concert de famille,—l'observateur distrait,—la ménagère et la tricoteuse hollandaise, — la liseuse, — le petit physicien, — Cléopâtre, — le maréchal-de-logis, etc. Quatorze estampes, d'après *Terburg*, *Miéris*, *Gérard Dow*, *Metzu* et autres. Trois lots.

WOOLLETT.

33 — Mort du général Wolf et combat de la Hogue, d'après *B. West.* Deux estampes.

34 — Le temple d'Apollon, d'après *C. Le Lorrain.* Epreuve avant la lettre.

35 — Les édifices romains, et le temple d'Apollon, d'après *C. Le Lorrain.* Deux estampes.

36 — Niobé et Phaëton, — dessinateur, — Macbeth, — Celadon et Amélie, — solitude, etc. Sept estampes, d'après *Wilson*, *Schmidt* et *Zuccarelli*; deux lots.

ESTAMPES DIVERSES.

37. — Sujets de chasses et de chevaux anglais. Vingt-huit estampes coloriées. Six lots.

38 — Divers paysages avec épisodes de la mythologie, d'après les tableaux de Claude le Lorrain, le G. Poussin, H. Suanewelt, etc.; gravés par *Browne*, *Masson*, *Fittler*, *Peack*, *Gmelin*, *Mathieu*, etc. Quarante estampes. Dix lots.

39 — Deux cents estampes environ, gravées au burin, au pointillé et à la manière noire, par des artistes modernes français et étrangers. Cet article formera quarante lots.

COSTUMES.

40 — Costumes des femmes célèbres du 13e au 18e siècle, dessinés par Lanté. Cinquante quatre pièces coloriées.

41 — Recueils de tous les costumes des autorités civiles et militaires de l'empire français, en cent trente-huit estampes coloriées, Paris, 1806, un vol. in-fol. demi-rel.

42 — Costumes francais, suisses, saxons, et d'au-

tres pays. Quatre cents pièces coloriées seront divisées sous ce numéro.

LITHOGRAPHIES.

43 — L'odalisque, d'après M. *Ingres*, — Danaë, d'après *Girodet*, et autres lithographies par MM. *Sudré*, *Aubry-Lecomte*, *Dassy*, *Alberti*, etc. Vingt pièces ; cet article sera divisé.

44 — Sujets divers, chasses, scènes militaires, scènes champêtres, etc., lithographiées par MM. *Charlet*, *Bellangé*, *Decamps*, *Grenier*, *Adam* et autres artistes. Plus de cinq cent pièces seront divisées sous ce numéro.

45 — *Drawing Boock*, ou cahiers de paysages lithographiés par *Harding*, *Hulmanldel*, etc. Cinquante cahiers. Quatre lots.

ESTAMPES ANCIENNES.

46 — Ecce homo, par *Van-Dick*, — et la femme à la poire, par *F. Bol.* Deux estampes à l'eau forte.

47 — La Bohémienne, par *C. de Vischer.* Epreuve avec l'adresse de *Clément de Jonghe.*

47 bis. — Ornemens, d'après *Marc Gérard*, par

Ph. Galle, — vase, par *Ducerceau*, — camée, par *Galestruzzi*; pièces libres, rares, — marines, par *Zeeman*. Treize pièces.

48 — Dix-sept estampes, d'après *Rubens*, *Van-Dick* et *Seghers*, par *Bolswert*, *Clouwet*, *Lauwers*, etc.

49 — Les sept sacremens, d'après *N. Poussin*, et la Sainte-Famille, d'après *Le Bourdon*, par *Jean et Benoît Audran et Poilly*. Neuf pièces.

50 — Plus de quatre mille estampes de tous genres, sujets de l'Histoire sacrée et de l'Histoire profane, de la Mythologie; scènes champêtres, paysages, vues, monumens, etc. etc., gravées à l'eau-forte et au burin, par et d'après les maîtres des écoles d'Allemagne, d'Italie, des Pays-Bas et de France; plusieurs de ces sujets détachés des cabinets Crozat, Teniers, Choiseul, Poullain, et de diverses autres galeries. Cet article formera quatre-vingt lots qui seront vendus au commencement de chacune des vacations.

PORTRAITS.

51 — Une collection de plus de cinq mille portraits de personnages de tous états, de for-

mats in-fol., in-4° et in-8°, seront divisés sous ce numéro.

52 — Environ neuf cents portraits de personnages anglais, souverains, ministres, généraux, savans, hommes et femmes; ces portraits de tous formats, gravés au burin, au pointillé et à la manière noire. Cet article sera divisé.

53 — Rois, reines, ministres, généraux et autres personnages de l'Histoire d'Angleterre, amiraux hollandais, etc. Quatre-vingt-dix-huit portraits gravés par *Livens*, *Hondius*, *Sandrart*, *Hollard*, *Lucas Kilian*, *Jean et Corneille de Visscher*, *Bloteling*, etc. Le tout contenu dans un vol. in-fol., veau brun.

54 — Portraits anciens curieux et rares. Deux cents pièces.

55 — Environ cinq cents portraits de personnages de tous états, anciens et contemporains, français et étrangers, lithographiés par divers artistes. Cet article sera divisé.

RECUEILS.

56 — Galerie de madame la duchesse de Berry. Trente livraisons in-fol; complet.

Vues des Pyrénées, par *Melling*, dix livraisons, épreuves avant la lettre.

57 — Excursion sur les côtes et ports de Normandie. Paris, Osterwald, un vol. in-fol., demi-rel., fig. coloriées.

58 — Le même ouvrage, fig. noires.

59 — Voyage de Naples et Sicile, par l'abbé de *St-Non*. Les tomes 3, 4 et 5 et les doubles médailles, 3 vol. grand in-fol, cartonnés, non rognés.

60 — Voyage pittoresque de la Syrie, la Haute et Basse-Egypte, par *Cassas*; 174 planches.

61 — Traité des effets de peinture des paysages en aquarelle. Londres, 1814, un vol. in-fol. obl. demi-rel., texte anglais, et 56 planches dont 16 coloriées.

62 — Le Compagnon des jeunes artistes, par David Cox. Londres, 1825, un vol. in-4° obl., 61 planches dont plusieurs coloriées.

83 — Temple de la gloire ou, Fastes militaires de la France, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. 2 vol. in-fol. fig., brochés.

64 — Vues d'Italie, dessinées sur les lieux en 1816-1817, par *J. Hackeville*, architecte. Londres, Murray, 1820, un vol. in-4° demi-rel.

65 — Vues de Londres, d'Édimbourg, de Bath, du Pays de Galle, etc. Cent soixante-dix li-

vraisons de ces divers ouvrages seront divisées sous ce numéro.

66 — *Scenery Germanie*, l'Allemagne, par Batty. Londres, 1821, 12 livraisons in-4° grand papier.

67 — Keepsake 1829, Pittoresque annual 1834, et Landscape annual 1834. 3 vol. in-8°, ornés de vignettes et vues, 3 *lots*.

67 — Collection de vingt planches, gravées d'après M. C. Vernet, pour les Campagnes d'Italie. Epreuves avant la lettre.

69 — L'instruction du Roi en l'exercice de monter à cheval, par Messire Antoine de Pluvinel, fig. de Crispin de Pas, Amsterdam, 1666, 1 vol. in-fol., veau fauve.

70 — Panorama de la Tamise, — caricatures, par Alken, — Vues en Provences et vues de Londres, par Coock, — Etudes de forêts, et autres ouvrages anglais et livraisons détachées seront vendus sous ce numéro.

71 — Ornemens, par Jacob Petit, 50 feuilles. Collection de 60 planches — ports de France, par Ozanne. Deux lots.

72 — Geneviève de Brabant, fig. au trait, — la Psyché, d'après Raphaël, fig. au trait, — Énéide de Virgile, — arc de triomphe de l'Étoile, —

ornemens par Le Prieur, — cahiers d'oiseaux, et autres ouvrages. Cet article sera divisé.

73 — Le journal La Caricature, — journal des Gens du Monde, — Abcédaire en énigmes, par Adam, — les Douze mois de l'année, etc. Cet article sera divisé.

74 — La Chine illustrée, — Versailles immor-mortalisé, — Inscriptions sacrées, — Statue de Perrier, — planches des monumens de Nismes, par Clerisseau, etc., etc. Cet article sera divisé.

75 — 23 Dessins, par *Percier*, *Gauffier et Taunay, etc.*

76 — Les Planettes, — Diane, — Vénus, — Jupiter et Mercure, d'après Raphaël. Quatre gouaches italiennes.

77 — Des portefeuilles, bordures dorées et tous les objets omis, seront vendus sous ce numéro.

VINCHON, fils et successeur de Mme Ve BALLARD, Imprimeur, rue J.-J.-Rousseau, n° 8, à Paris.

ILap97-D1981